

# วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2565)

Vol. 16 No. 2 (July - December 2022)

ISSN 1906 - 1102 (Print)

2673 - 0073 (Online)

## วัตถุประสงค์

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนดออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน) และฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม) ของทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ได้เผยแพร่ผลงานวิชาการและผลงานวิจัย รวมทั้งได้แลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็นทางวิชาการ และการวิจัยในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการศึกษาในศาสตร์ดังกล่าวต่อไป

## ขอบเขตเนื้อหา

บทความวิจัยและบทความวิชาการที่เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์และ บทความหนังสือในสาขาที่เกี่ยวข้องทางศาสตร์มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้แก่ ปรัชญา ศาสนา ภาษาและวรรณกรรม จิตวิทยา ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ศิลปกรรม มานุษยวิทยา บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ สังคมวิทยา รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ นิติศาสตร์ วัฒนธรรมศึกษา การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์กับการพัฒนา คติชนวิทยา นิเทศศาสตร์

---

ทุกบทความที่ได้รับการตีพิมพ์ผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewer) ที่มีความเกี่ยวข้องกับศาสตร์ดังกล่าวไม่น้อยกว่า 3 ท่าน ซึ่งทั้งผู้เขียนและผู้ประเมิน จะไม่ทราบข้อมูลรายชื่อของกันและกัน (Double - Blind Peer Review)

---

ข้อคิดเห็นที่ปรากฏในบทความต่าง ๆ ในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ถือเป็นความเห็นและความรับผิดชอบของผู้เขียน

---

จัดพิมพ์โดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
1061 ซอยอิสรภาพ 15 แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600

โทรศัพท์: 0 2473 7000 ต่อ 2073 มือถือ: 081 - 657 - 4023

อีเมล: husocjournal@bsru.ac.th เว็บไซต์: <http://huso.bsru.ac.th/husocjournal>

# กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## ที่ปรึกษา

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา**  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## บรรณาธิการบริหาร

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทชชยา วนนะบวรเดชน์**  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## บรรณาธิการ

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาปี คงอินทร์**  
รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## กองบรรณาธิการฝ่ายวิชาการ

**รองศาสตราจารย์ ดร.จิตติ กิตติเลิศไพศาล**  
สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

**รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญวรรณ กำคำ**  
สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

**รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณวดี ชัยชาญกุล**  
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

**รองศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา พงศ์พัฒนโยธิน**  
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต  
สาขาวิชาการจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาณี พัดทอง  
ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญมิ่ง คำประเสริฐ  
สาขาวิชาการจัดการทั่วไป คณะวิทยาการจัดการ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นนท์ณิธิ ดุลยทวีสิทธิ์  
สาขาวิชาอาเซียนศึกษา  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัค มหาวรากร  
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

### กองบรรณาธิการฝ่ายประสานงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประยงค์ อ่อนตา  
สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนัสวี ศรีราชเลา  
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาปี คงอินทร์  
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ค.บ.)  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารีย์ รุ่งแสง  
สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

---

# กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## อาจารย์อุตร หลักทอง

สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

---

## อาจารย์นิศาชล ฉัตรทอง

สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

---

## อาจารย์กุลชาติ ทักษิไพบูลย์

สาขาวิชาสังคมศึกษา (ค.บ.)  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

---

## นางสาวศิริขวัญ ปิ่นเพชรสวรรค์

นักเอกสารสนเทศ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## กองบรรณาธิการฝ่ายพิสูจน์อักษร

## ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาพรณ หิรัญวัชรฤกษ์

สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

---

## ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณรัตน์ คนชื่อ

สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

---

## ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

---

## กองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

### อาจารย์สุภัทรา จันทะคัต

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

### ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมทรัพย์ กรณ์จักรวุฒิ

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ค.บ.)  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

### ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิลเบิร์ต อีเดินส์ เม่ามีศรี

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

### อาจารย์ขวัญนภา วัฒนรัตน์

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

### อาจารย์พิพิพร อินพานิช

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

### อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## กองบรรณาธิการฝ่ายศิลปกรรม

### อาจารย์ ดร.วิสิทธิ์ โพธิวัฒน์

สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและอินโฟร์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## ผู้ทรงคุณวุฒิอ่านประเมินคุณภาพบทความประจำฉบับ (Peer Reviewer)

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุจิต เพียรชอบ  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

---

ศาสตราจารย์ ดร.สายหยุด จำปาทอง  
ข้าราชการบำนาญ

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทิมา อังคพนิชกิจ  
ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิธอร พรอำไพสกุล  
สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ  
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาสพงศ์ ผิวพอใช้  
สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีตะวันออก  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วนิดา พลอยสังวาลย์  
สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ  
คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักรินทร์ ณ น่าน  
แผนกสังคมศาสตร์ สาขาศิลปศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา น่าน

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรศักดิ์ เขียวชาญ  
คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

---

## ผู้ทรงคุณวุฒิอ่านประเมินคุณภาพบทความประจำฉบับ (Peer Reviewer)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา แสงเดือน

ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อการศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมิตรา ต่านพามิขย์

ข้าราชการบำนาญ

---

รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ

สาขานาฏศิลป์และการละคร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

---

รองศาสตราจารย์ ดร.สุปภาณี พัดทอง

ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรากร จันทนะสาโร

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ อินทรพร

ข้าราชการบำนาญ

---

อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ ทองคำสุก

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

---

รองศาสตราจารย์ณัฐ ล้ำเลิศ

สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

---

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสมฉาย บุญญานันต์

ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

---

ผู้ทรงคุณวุฒิอ่านประเมินคุณภาพบทความประจำฉบับ  
(Peer Reviewer)

อาจารย์ ดร.บรรลือ ขอรวมเดช

ภาควิชาจิตกรรมไทย วิทยาลัยเพาะช่าง  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

รองศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ ศรีสมถวิล

สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

รองศาสตราจารย์ ดร.พรพรรณ จันทโรนานนท์

วิทยาลัยนานาชาติภาษาและวัฒนธรรมจีน  
มหาวิทยาลัยเกริก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ อิมสำราญ

วิทยาลัยนศึกษา มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

รองศาสตราจารย์ ดร.อาภรณ์พันธุ์ จันทร์สว่าง

ข้าราชการบำนาญ

รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สิริสุนทร

ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา  
คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

อาจารย์ ดร.วิสูตร ดารากัย

วิทยาลัยการฝึกหัดครู  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

รองศาสตราจารย์ ดร.ภูมิ มูลศิลป์

ภาควิชาสังคมวิทยา คณะสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย รัตนเชื้อสกุล

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย



ผู้ทรงคุณวุฒิอ่านประเมินคุณภาพบทความ  
(Peer Reviewer)

อาจารย์ ดร.พรพธู รูปจำลอง  
สำนักงานกฎหมาย ไทย ลีทล์ เคาน์เซลส์

---

## บทบรรณาธิการ Editorial

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2565 วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับงบประมาณเพื่อพัฒนาคุณภาพระบบการดำเนินการรับและพิจารณา การตีพิมพ์เผยแพร่วารสารตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะโดยมติที่ประชุม กองบรรณาธิการครั้งที่ 2/2565 เห็นชอบให้วารสารเข้าระบบ Thai Journals Online (ThaiJO) หรือระบบฐานข้อมูลวารสารอิเล็กทรอนิกส์กลางของประเทศไทย ซึ่งเป็นแหล่งรวมวารสารวิชาการที่ผลิตในประเทศไทยทุกสาขาวิชา ทั้งสาขา วิทยาศาสตร์/เทคโนโลยี และมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทั้งนี้ วารสารฯ จะทดลองใช้งานระบบปิดระหว่างกรกฎาคม-ธันวาคม 2565 เพื่อปรับกระบวนการ ดำเนินงานก่อนการเปิดใช้งานจริงในเดือนมกราคม 2566 เป็นต้นไป โดยคาดหวังว่า จะช่วยให้ระบบการรับพิจารณาบทความเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

สำหรับวารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 มีบทความท่านการพิจารณาจากกองบรรณาธิการ และกระบวนการพิชญพิจารณา โดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องภายนอกสถาบัน จำนวน 12 บทความ จำแนกเป็นบทความวิจัย จำนวน 8 บทความ มีขอบเขตเนื้อหาสาระเกี่ยวกับ นาฏยศิลป์ การจัดการเรียนรู้ในสถาบันอุดมศึกษา เทคนิคทางทัศนศิลป์ การวิเคราะห์วรรณกรรม และบทความวิชาการ จำนวน 4 บทความ ประกอบด้วย บทความที่สังเคราะห์องค์ความรู้และแนวคิดเกี่ยวกับการคิดเชิงบวก การวิเคราะห์ บทบาทของตัวละครในวรรณคดี และข้อบังคับใช้กฎหมายในประเทศไทย

ขอขอบคุณผู้แต่งทุกท่าน ตลอดจนผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในความกรุณา ให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้บทความมีคุณภาพในการนำเสนอมากขึ้น ขอขอบคุณ ทุกฝ่ายที่ได้สนับสนุน ให้วารสารฉบับนี้สำเร็จตามเป้าหมายรวมถึงสมาชิก วารสารและผู้อ่านทุกท่านที่ได้ให้ความสนใจและติดตามวารสารอย่างต่อเนื่อง

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาปี คงอินทร์

## จริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (Publication Ethics)

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีวัตถุประสงค์ในการเผยแพร่ ดังนี้ เพื่อเป็นพื้นที่ในการเผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการ ดังนั้น เพื่อให้การเผยแพร่เป็นไปอย่างถูกต้อง โปร่งใส และสอดคล้องกับมาตรฐานการตีพิมพ์ที่เป็นที่ยอมรับในระดับสากล วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงได้กำหนดแนวทางปฏิบัติ และจริยธรรมการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการ โดยได้กำหนดบทบาทสำหรับผู้นิพนธ์ (Author) บรรณาธิการวารสาร (Editor) และผู้ประเมินบทความ (Reviewer) เนื่องด้วยบุคคลทั้ง 3 กลุ่มดังกล่าว เป็นผู้มีส่วนสำคัญในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน จึงใคร่ขอให้บุคคลทั้ง 3 กลุ่มนี้ได้ศึกษาและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด เพื่อประโยชน์ต่อผู้อ่านและแวดวงวิชาการต่อไป

### บทบาทและหน้าที่ของผู้นิพนธ์ (Duties of Authors)

1. ผู้นิพนธ์ต้องซื่อสัตย์ มีคุณธรรม และมีจรรยาบรรณในการวิจัย การดำเนินงานและการรายงานผลการวิจัย
2. ผู้นิพนธ์ต้องรับรองว่าผลงานที่เขียนขึ้นได้มาจากข้อเท็จจริงจากการศึกษา ไม่บิดเบือนข้อมูลและไม่มีข้อมูลที่เป็นเท็จ
3. ผู้นิพนธ์ต้องมีความรับผิดชอบต่อผลงานของตน และรับรองว่าผลงานไม่เคยถูกตีพิมพ์หรือกำลังอยู่ในระหว่างขั้นตอนการพิจารณาตีพิมพ์ที่ใด
4. ผู้นิพนธ์ต้องระบุชื่อผู้เป็นเจ้าของผลงานร่วมทุกคนอย่างชัดเจน ในกรณีที่ไม่ได้เขียนคนเดียว

## จริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (Publication Ethics)

### บทบาทและหน้าที่ของผู้นิพนธ์ (Duties of Authors) (ต่อ)

5. ผู้นิพนธ์ต้องอ้างอิงผลงานของผู้อื่นที่ปรากฏอยู่ในงานของตน รวมทั้งการเขียนบทความให้ถูกต้องตามรูปแบบที่กำหนดไว้
6. ผู้นิพนธ์ต้องระบุแหล่งทุนที่สนับสนุนในการทำวิจัยนี้ และระบุผลประโยชน์ทับซ้อน (ถ้ามี)
7. ในกรณีที่ผู้นิพนธ์ทำผิดข้อตกลง วารสารจะตัดสิทธิการตีพิมพ์ เป็นระยะเวลาอย่างน้อย 2 ปี และวารสารจะแจ้งผู้นิพนธ์และหน่วยงานที่ผู้นิพนธ์สังกัดแล้วแต่กรณีหรือทั้งสองอย่าง

### บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการวารสาร (Duties of Editors)

1. บรรณาธิการมีหน้าที่ดำเนินงานวารสารให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของวารสาร ปรับปรุงและพัฒนาวารสารให้ได้มาตรฐานสากลอย่างสม่ำเสมอ
2. บรรณาธิการมีหน้าที่ดำเนินการงานวารสารโดยอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้นิพนธ์ ผู้อ่าน ผู้ประเมินบทความ และผู้ที่เกี่ยวข้อง
3. บรรณาธิการมีหน้าที่พิจารณาคัดเลือกบทความ เพื่อเข้าสู่กระบวนการประเมินคุณภาพเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร โดยพิจารณาจากความสอดคล้องของเนื้อหา กับนโยบายของวารสารเป็นสำคัญ
4. ระหว่างการประเมินบทความ บรรณาธิการต้องไม่เปิดเผยข้อมูลของผู้นิพนธ์และผู้ประเมินบทความแก่บุคคลอื่น ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้อง
5. บรรณาธิการมีหน้าที่ตรวจสอบบทความในด้านการคัดลอกผู้อื่น (Plagiarism) และการนำบทความที่เคยตีพิมพ์ที่อื่นแล้วมาเสนอเพื่อขอรับการตีพิมพ์ซ้ำ เพื่อให้บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารไม่มีการคัดลอกผลงานของผู้อื่น และไม่ตีพิมพ์บทความที่เคยตีพิมพ์ที่อื่นมาแล้ว

## จริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (Publication Ethics)

### บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการวารสาร (Duties of Editors) (ต่อ)

6. หากตรวจพบการคัดลอกผลงานของผู้อื่นหรือการนำบทความที่เคยตีพิมพ์ที่อื่นแล้วมานำเสนอเพื่อขอรับการตีพิมพ์ซ้ำ บรรณาธิการจะหยุดกระบวนการประเมินบทความและหากบทความได้รับการเผยแพร่ไปแล้ว บรรณาธิการจะใช้สิทธิในการถอดถอนบทความและแจ้งผู้นิพนธ์หรือหน่วยงานที่ผู้นิพนธ์สังกัดแล้วแต่กรณีหรือทั้งสองอย่าง
7. บรรณาธิการไม่ตีพิมพ์บทความในวารสารเพื่อป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อน
8. บรรณาธิการจะปกป้องมาตรฐานของทรัพย์สินทางปัญญาจากการแสวงหาผลประโยชน์และความต้องการทางธุรกิจ

### บทบาทและหน้าที่ของผู้ประเมินบทความ (Duties of Reviewers)

1. ผู้ประเมินบทความต้องรักษาความลับของบทความที่ส่งมาเพื่อขอรับการประเมินแก่บุคคลอื่น ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้อง (Confidentiality)
2. ผู้ประเมินบทความต้องไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อนกับผู้นิพนธ์หรือเหตุผลอื่น ๆ ที่ทำให้ไม่สามารถให้ข้อคิดเห็นอย่างอิสระได้ โดยผู้ประเมินบทความต้องแจ้งให้บรรณาธิการวารสารทราบและปฏิเสธการประเมินบทความนั้น
3. ผู้ประเมินบทความควรทำการประเมินบทความในสาขาวิชาที่ตนมีความเชี่ยวชาญ โดยพิจารณาจากคุณภาพของบทความเป็นสำคัญ ไม่ใช่ความคิดเห็นส่วนตัวที่ไม่มีข้อมูลรองรับมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินบทความ
4. หากผู้ประเมินบทความพบว่าบทความที่ประเมินมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่มีความเหมือนหรือความซ้ำซ้อนกับผลงานชิ้นอื่น ผู้ประเมินบทความต้องแจ้งให้บรรณาธิการทราบด้วย

## สารบัญ Table of Contents

### บทความวิจัย

กระบวนท่าหนุมานรมัจฉานุในบทร้องรำจากพระราชนิพนธ์ เรื่องรามเกียรติ์ในรัชกาลที่ 1 <i>พรรวิวิท ชุนเกษฯ นิวัฒน์ สุขประเสริฐ และอัศวิทย์ เรืองรอง</i>	1 - 27
การประเมินโครงการนันทศภายในโรงเรียนวัดบางขุนเทียนนอก สำนักงานเขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร <i>ทรงพล เจริญคำ</i>	28 - 48
การพัฒนาการรู้เท่าทันสื่อของนักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ภายใต้วาทกรรมเพื่อสุขภาพในโฆษณา <i>วิสาฯ เทียมลม</i>	49 - 73
การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความภาษาไทย โดยวิธีการเรียนแบบกลุ่มสัมพันธ์สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนช่างตราครุฑคอนแวนต์ <i>จติยากร วุฒิกุล อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด และจิตติวิสุทธิ์ วิมุตติปัญญา</i>	74 - 90
เทคนิคการวาดภาพแบบเกลี้ยงสีด้วยสีพลาสติกซอล <i>พัชชนันท์ วรรณพงศ์ศิริ และพีระพงษ์ กุลพิศาล</i>	91 - 119
นางยุบลค่อม: บทบาทนางค่อมในละครใน เรื่องอิเหนา <i>เมศิณี มัชฌิเชียร สุขสันติ แวงวรรณ และจุลชาติ อรัณยะนาค</i>	120 - 143

## สารบัญ Table of Contents

### บทความวิจัย

- ศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมจีน เรื่อง “หงเกาเหลียงเจี๋ยจู่”  
ของโมเหยียน  
*ภัทรวดี ตระยที่พึ่ง* 144 - 172
- หลักการและขั้นตอนการปรับใช้วิธีสะก๊วยะฮ์ในประเทศไทย  
*อรรณพ แดงโกเมน และอัครกุลเกาะ หนุ่มสุข* 173 - 189

### บทความวิชาการ

- การคิดเชิงบวก  
*ปัญจนานฎ วรวิฒนชัย* 190 - 223
- ข้อจำกัดของการอุ้มบุญตามกฎหมายไทย: ศึกษากรณี  
ผู้ที่มีสิทธิขอให้ดำเนินการให้หญิงอื่นตั้งครรภ์แทน  
*ปาริชาติ ม่วงศิริ* 224 - 251
- นางบุษมาลี: บทบาทตัวละครหญิงในละครนอกแบบหลวง  
เรื่องพระสมุท  
*นพวดี ไชยรัตน์ ชนัย วรรณะสี*  
*และพิมณภัทร์ ถมังรักษ์สัตว์* 252 - 276
- ปัญหากฎหมายเกี่ยวกับโรงไฟฟ้าพลังงานนิวเคลียร์  
*กิตติคุณ มีนพัฒนสันติ สุเมธ จานประดับ*  
*และธนกฤต วรธนัชชากุล* 277 - 296